

Radikal schick  
Pop und style politics im Kapitalismus

Um 1840, schreibt Benjamin, haben Flaneure Schildkröten an glitzernden Leinen durch Passagen geführt, um der Geschäftigkeit der kommenden Welt der Angestellten aristokratische Distinktion und gepflegte Kühle entgegenzubringen. Seitdem ist die popkulturelle Strategie der Coolness, der schönen Leere, die für den Eindruck der Waren-Dinge offen ist, tausendfach wiederaufgeführt worden. Das Seminar diskutiert style politics vor dem Hintergrund einer doppelten Frage: Dekonstruktion des (Waren)Fetischismus und Verkörperung popkultureller Gesten. Was ist mit der Attitude aus Lockerheit, Androgynität und nachlässiger Sexiness des Körpers, die einen großen Teil fortgeschrittener Werbe- und Pop-Bilder bestimmt? Wieviel Repräsentation und Visualisierung von Homosexualität und schwarzer Musik, wieviel female hours vor dem Spiegel, wieviel Ästhetisierung transgressiver Bereitschaft wie jener, das Leben in Drogen zu verlieren, gehen in sie ein?

G. Agamben: Stanzen, Berlin 2005

W. Benjamin: Baudelaire, Frankfurt/ M. 1974

G. Debord: Gesellschaft des Spektakels, Berlin 1996

T. Holert/ H. Munder (Hg.): The Future has a Silver Lining. Genealogies of Glamour, Zürich 2005

T. Holert/ M. Terkessidis (Hg.): Mainstream der Minderheiten, Berlin 1996

M. Kelley et.al. (Hg.): Re-Make / Re-Model - Secret Histories Of Art, Pop, Life, And The Avant-garde (noch nicht veröffentlicht)

Lentos Kunstmuseum Linz (Hg.): Just do it! Die Subversion der Zeichen von Marcel Proust bis Prada Meinhof, Wien 2005

K. Neumann-Braun/ B. Richard (Hg.): Coolhunters. Jugendkulturen zwischen Medien und Markt, Frankfurt/M. 2005

M. von Osten (Hg.): Das Phantom sucht seinen Mörder. Ein Reader zur Kulturalisierung der Kultur, Berlin 1999

M. von Osten (Hg.): Norm der Abweichung, Wien 2003

A. McRobbie: Postmodernism and Popular Culture, London/ New York 1994

T. Wolfe: Radical Chic, Reinbek 1972

Anmeldung erforderlich [katja@bbooksz.de](mailto:katja@bbooksz.de)

Einführung Freitag, 28.10.05, 14-17 Uhr, Raum 151

geblockt 13.-15.01.2006, 03.-05.02.2006

Freitag ab 14 Uhr, Sa und So ganztätig, Raum 151